

Politika ritam, Sreda 17. Januar 2007.-me godine

Grupa “Legende” uz koncerte u “Sava” Centru Karijera bez skandala.

Grupa Legende postoji od 1988. godine, kada je izašla njihova prva ploča. Kako sami priznaju, bilo je teško uspeti, ali ističu da su poslednjih 13. godina u vrhu. U dosadašnjoj karijeri održali su više od 1000 koncerata. Publika je već navikla da jednom godišnje grupa Legende nastupa u Beogradu. Ovoga puta, održaće dva koncerta u Sava centru - 3. i 10 februara. O tome šta publika može da očekuje od njihovih nastupa, Zoran Dašić, gitarista i autor svih numera ovog beogradskog sastava za politiku priča ...“ Ovo je 13.-esta godina zaredom kako sviramo u Beogradu i polako se približavamo 40 koncertu u Sava centru, što je zaista dobro. Muzika koju mi sviramo nije nikada bila previše zastupljena u medijima, jer se forsiraju narodnjaci ili rokenrol. Mi imamo specifičan zvuk i čini mi se da smo tokom godina postali brend. Grupa posle koncerta u Sava centru kreće na turneju koja će, pored Srbije, obuhvatiti sve republike bivše Jugoslavije . Kako prolazi vreme sve smo bolje prihvaćeni tamo. Za srpsku novu godinu svirali smo na trgu u Podgorici i došlo je najviše ljudi od kada se organizuju proslave, a bili smo samo mi i trubači. U Bosni, Makedoniji i Sloveniji publika zna naše pesme napamet. Sviraćemo zajedno i po Srbiji i to u nekih tridesetak gradova. Nas zovu iz cele Srbije i svuda gde sviramo pune su dovrane ”...

Muziku Legendi Dašić ne želi da definiše. Kao autor svih pesama on kaže da pravi muziku koja je između i ima obeležje ovih prostora .

...“ To je mešavina raznih muzičkih pravaca. Mi možemo da sviramo sve. Obično se kaže da je najteže napraviti neki svoj izraz u muzici, a mi smo u tome uspeli i to ne treba menjati. Ne želimo da se utapamo u more istih, da budemo klonovi i neuspele kopije. Imamo svoj izraz i mnogi to vole.

Prihvatam da neko kaže da ne voli našu muziku, ali ne prihvatam da neko kaže da radimo loše....

Dašić priča :

Kada nastupamo u inostranstvu, ne sviramo po diskotekama i kafanama , već imamo prave koncert. Nas neće doći da gledaju oni koji to ne vole. Ti ljudi sa sobom uvek povedu neke strance kojima je to zanimljivo zato što im je nepoznato, nisu navikli na takav zvuk i zaista burno reaguju. U Švedskoj su, na primer, lupali nogama u pod jer tako izražavaju svoje zadovoljstvo i cela sala se tresla. U Klivlendu posle koncerta u našu garderobu je došao dirigent tamošnje filharmonije, čestitao nam i rekao da je imao nezaboravno veče ”...

Jelena Koprivica