

Intervju, Zoran Dašić Daša, muzičar

04. 02. 2010. - Autor: N. MILENKOVIĆ

Nema krize u srpskoj muzici!

Grupa „Legende“, nakon nastupa u Pančevu i Smederevu, večeras će održati koncert u Novom Sadu, a u subotu i nedelju u beogradskom Centru „Sava“.



U intervjuu za Press frontmen grupe Zoran Dašić Daša kaže da medijski prostor ne želi da osvaja skandalima, i priča o utiscima sa nedavne svirke na brodu u Parizu.

- U Parizu smo svirali za probrane goste i to na brodu koji je cele noći plovio Senom. Bilo je to fantastično i nezaboravno iskustvo. Cene ulaznica nisu bile niske, a gosti su uglavnom bili Francuzi. To nam je dalo povoda da dogovorimo novi koncert u Francuskoj, ali ne na brodu, već u sali. Koncertu je prisustvovao i naš ambasador u Parizu, ministar za dijasporu i mnogi drugi.

Kako vas je dočekala publika u Srbiji?

- Fantastično su nas prihvatili. Zapanjujuće je što znaju i tri nove pesme, koje će se naći na novom albumu. Iako sam bio skeptičan kako ćemo proći zbog krize, kako finansijske tako i muzičke, koncerti koje smo održali potpuno su me razuverili. Ostalo je još veoma malo ulaznica za beogradski koncert u nedelju. Publici obećavam da ćemo prirediti nezaboravno veče. Posebno ističem goste iz Novog Sada - tamburaški orkestar „Zorule“, koji će dati poseban ton našim pesmama.

Iako ste do sada 45 puta napunili Centar „Sava“, ipak niste previše interesantni medijima. Zbog čega?

- Nismo skloni skandalima, koji pune stupce naših novina. Nikada nismo želeli da, poput siledžija, forsiramo medijsku kampanju. Nikad nas nije zanimalo šta će se o nama pisati, već da li ćemo napraviti dobre pesme i da li će nas publika slušati. Eto, na delu se vidi da, za razliku od nekih koji pevaju u praznim dvoranama, i posle tolikih godina postojanja, grupa „Legende“ i dalje rasprodaje svaku halu u kojoj zakaže koncert. Čak i po nekoliko dana.

Kako komentarišete popularnu srpsku muziku?

- Tendencija je da sva muzika kod nas postane popularna i da sve pesme liče jedna na drugu. Neće više biti ni klasične zabavne ni klasične narodne muzike, već neki mutant koji neće ličiti ni na šta. Kao što to čine Miroslav Ilić i „Riblja čorba“, ni mi ne odustajemo od svoje muzike i naši uspesi govore da smo u pravu. Poslušajte današnje pesme - zaključićete da 20 pesama iz „Granda“ potpuno isto zvuče. Uopšte nije važno ko ih peva. Neki kažu da u muzici vlada velika kriza kreativnosti, ali to nije tačno. Ima kreativnih kompozitora, ali se vode maksimumom „to se traži“. A ta maksima je ubila našu muziku.

Da li se vaši sinovi bave muzikom?

- Mlađi sin Marko svira sa nama i izuzetno je talentovan. Nije stalni član grupe, već pomaže na turnejama. Stariji Andreja svira bas, a njih dvojica zajedno imaju svoj bend.



U Parizu... „Legende“ su nedavno nastupile na brodu koji je cele noći plovio Senom

