

Autor: Senka Trgovčević

Zoran Dašić i Ivan Milinković: Bešlić je veliki laf

Pjevač i osnivač beogradske grupe „Legende“ prošle sedmice u sarajevskom klubu "Coloseum" promovirali su „Najveće hitove“. Za naš magazin govore o kriterijima prema kojima su birali pjesme za ovaj album, ali i motivima saradnje s Halidom Bešlićem i Željkom Samardžićem.



Naredne godine "Legende" pune 25 godina rada na muzičkoj sceni. Nije to mala stvar, kad se zna da su veliko povjerenje publike stekli nekomercijalnim, odnosno autentičnim Dašićevim pjesmama.

- U današnjoj krizi dobre muzike održali smo se, jer pokušavamo nastaviti tamo gdje su se, poslije '80-ih godina, gotovo prestale izdavati kvalitetne pjesme, pa danas više nema dobrih kompozicija.

Uprkos tome, bez lažne skromnosti, „Legende“ su ostale jedinstvene i originalne. Znači, nikoga ne kopiramo s melodijama u kojima ima elemenata i izvorne, ali i pop muzike. Baza svega toga je dobar tekst - tvrdi osnivač benda Zoran Dašić, koji je, analizirajući regionalnu scenu, poželio u novi album unijeti sevdaha, jer je to poezija koja se pjeva.

Više sevdaha

Tako je, kaže, postigao autentičnost, koju je posebno prepoznala publika iz BiH, prema čijim željama su birane pjesme za kompilaciju „Najveći hitovi“.

- Ovo izdanje sigurno bi drugačije izgledalo u Srbiji ili Hrvatskoj. Na našim koncertima po bh. gradovima zaključili smo da se ovih 12 pjesama najviše sviđa Bosancima i Hercegovcima. To, ipak, nije razlog zbog kojeg smo snimili i dva dueta s bh. pjevačima. Halida smo izabrali, jer je najveća legenda narodne muzike na prostorima bivše države, dok je na istom području Željko najbolji pjevač pop muzike - iskren je Zoran.

Prema njegovom mišljenju, rečenica koja je uništila muziku u svim oblastima posljednjih deset godina je „To se traži“...