

Ivan Milinković

Izgradivši prepoznatljiv stil, anđeoskim glasom otpevao je na desetine evergrin hitova koje je napisao „kralj reči i stihova“ lider grupe Zoran Dašić

Kulturna grupa “Legende” odavno je osvojila srca publike tiho i nenametljivo, bez skandala i lobiranja, isključivo dobrim pesmama i interpretacijom, a jedna je od retkih koja može da se pohvali tiražima i koncertnim aktivnostima.

U razgovoru za “Akter” operni tenor i vokal grupe „Legende“ Ivan Milinković najavio je koncerte i rekao da će turneju “Legendi” obeležiti novi album “Sjaj od plamena”.

ZAŠTO NE PEVAJU U ARENI

Milinković je uspeo da izgradi prepoznatljiv stil, anđeoskim glasom otpevao je na desetine evergrin hitova koje je napisao „kralj reči i stihova“ lider grupe Zoran Dašić, a njihova turneja traje, kako kaže, tokom cele godine.

„Ovog meseca održaćemo koncerte u Podgorici, Nikšiću, Staroj Pazovi i Pančevu, a u februaru u Požarevcu, Smederevu, Čačku i Beogradu. Na Dan zaljubljenih smo u dvorani “Spens” u Novom Sadu. Beogradski koncerti 5. i 12. februara biće 46. i 47. po redu u ‘Sava centru’. Broj održanih koncerata najbolji je pokazatelj muzičkih vrednosti”, priča Ivan Milinković, i otkriva da je u pripremi DVD izdanje „1400. koncert“.

Biće to simboličan nastavak prethodnog DVD-a “1000. koncert” koji je objavljen pre pet godina. Od tada su održali još 400 koncerata.

“I tu će biti isključivo naši koncerti, a ne nastupi. Kao koncert računamo nastupe u dvoranama i halama za koje publika kupi kartu i dođe samo nas da sluša. Ne računamo razna samostalna gostovanja i ona sa kolegama povodom raznih dešavanja”, objašnjava Milinković.

Mnogi se pitaju zašto nisu održali koncert u “Areni” koja je sada popularna, a nije za svakoga.

“Džabe žabi koja čuje da se konj potkiva pa i ona digne nogu, a nije za potkivanje. Ova vrsta muzike, kao i mnoge druge, nije za ‘Arenu’, jer prava sugestivnost i ta umetnička crta ne može da se doživi u toj sportskoj hali kao u ‘Sava centru’ ili nekoj intimnijoj koncertnoj dvorani. Po mom mišljenju, ‘Arena’ je više za neke rok koncerte na kojima ima manje finoće, ali ako se ljudi pitaju koliko bi publike došlo na koncert ‘Legendi’ neka izračunaju da bi naših 45 koncerata u ‘Sava centru’ napunilo dvanaest ‘Arena’. Dakle, imamo dobru referencu za dvanaest punih ‘Arena’”, priča Ivan, i ističe da će na DVD-u biti i drugih novina.

Pored koncertnih aktivnosti, publika će moći da vidi i njihova scenska i produkcijska dešavanja i sve oko „Legendi“. Od ulaska na crvenom tepihu, priprema za izlazak na scenu, toaleta... Jedna cela priča, personalizacija svakog od njih. Sve je rađeno u HD tehnici slike i tona.

SVETLE OČI PORODICE

Stav našeg sagovornika je da u životu želi da veruje samo u dobro. “Pre svega ne želim da verujem u loše. Uvek ću biti siguran u ljubav ka drugome: ka supruzi, sinu, prijatelju, koja me nikad neće napustiti ukoliko me taj neko ne razočara. U najtežim fizičkim momentima, kada se mnogo toga skupi pa bude teško, najsvetlije tačke su mi sin Filip i supruga Mica. Porodica i ostvarenost su dve najlepše stvari koje obeležavaju čovekov život. Ona me vraća u punu formu”, priča Ivan Milinković, i ističe da mu je najvažnija Micina sugestija i mišljenje šta god da je u pitanju.

NOVI ANTOLOGIJSKI SJAJ

Pesme sa novog albuma “Sjaj u plamenu”, čiji je prvi tiraž već prodat, za kratko vreme postale su veliki hitovi, a sudeći po tekstovima i kvalitetu zvuka zasigurno će ući u red onih za sva vremena – “Antologija” i “Antologija 2”.

“Mnogi kažu da je to naš najbolji album do sada. I ovog puta smo ostali dosledni prepoznatljivom muzičkom stilu, ali i tome da na svakom albumu snimimo bar jednu numeru iz bogate etno riznice sa eks-YU prostora, što publika i očekuje. Izabrao sam makedonsku ‘Jano mori’ kao jednu od najlepših i najreferentnijih pesama kada je u pitanju umetnički izraz. Tu su i dueti ‘Najlepša greška’ i ‘Tamburaši’ sa Željkom Samardžićem i Halidom Bešlićem, koji su nastali na obostranu inicijativu”, priča Milinković.

U nastavku razgovora objašnjava zašto je CD poneo naziv “Sjaj od plamena”, po obradi stare pesme “Sat otkucava”.

“Mnogi su Daši govorili da u toj numeri ima teksta za tri pesme. Možete misliti kako je meni kada pamtim i pevam poeme, socijalne drame u tri i pet činova. Sve je to zapravo ispalo nenamerno retro. Ima veze sa elegancijom koja je prisutna u našoj muzici, ali da ne bi bilo očekivano od nas uvek isto, melanholične note, odlučili smo da ga nazovemo tako – ‘Sjaj od plamena’. Pesa je optimistična i energična, veoma lepo zvuči i u staroj verziji, ali smo joj sada dali novo ‘tkivo’. Napravili smo irski fazon, koji sam po sebi razbija neku našu priču, a opet je inkorporira u našu muziku, jer je i irska muzika nešto što je autentično i etno, a mi se bavimo širim stilskim zahvatom, pa pije vodu da ‘Legende’ imaju irski zvuk”, kaže Ivan.

“Ova vrsta muzike, kao i mnoge druge, nije za ‘Arenu’, jer prava sugestivnost i ta umetnička crta ne može da se doživi u toj sportskoj hali kao u ‘Sava centru’ ili nekoj intimnijoj koncertnoj dvorani”

Međutim, izostala je klasična promocija i ovog CD-a.

“Promocija je zapravo koncertna aktivnost po kojoj su ‘Legende’ najpoznatije. Nikada nismo bili nametljivi u medijima, a i posle 21 godine rada nema potrebe za velikom reklamom. Naše pesme brzo stižu do srca slušalaca. Vreme je pokazalo da naša muzika nije nešto što se sluša

samo mesec ili dva. Ljudi kupuju diskove 'Legendi' da bi ih imali u svojoj cedoteci. I zbog toga smo se potrudili da novi album bude što reprezentativniji", priča Milinković, i otkriva da "Legende" uskoro zvanično ulaze i na tržište Hrvatske, gde će za tamošnji "Hit records" objaviti album.

OD STUDIJA MAŠINSTVA DO OPERE

Naš sagovornik je pre dolaska u "Legende" devet godina bio u Beogradskoj operi. Zbog ljubavi prema muzici stepenovao je diplomu na Mašinskom fakultetu i posvetio se solo pevanju. Kasnije je osvojio prvu nagradu na takmičenju mladih operskih pevača u Pjong Jangu u Koreji. Iako je imao ponudu da se vrati u operu gde su ga čekale glavne uloge, odlučio je da ostane u "Legendama".

"Mislim da je klasična muzika i u svetu pretrpela ozbiljne promene i ona više nije avangardna kao što je nekada bila. Ljudi se, doduše, trude da opersku umetnost osveže, ali mnogima to ne uspeva, pa ispadnu smešni. Ono što mi je za sada bitno jeste da operskom muzikom čistim svoj vokal i održavam tu higijenu, pa ponekad otpevam italijanske kancone. Oduvek sam želeo stilski da se raširim, vodila me je umetnost i stvaranje muzike, nekog svog pečata i brenda", objašnjava Ivan Milinković.

Do sada nikada nije imao problema sa fanovima, jer su, kako objašnjava, ozbiljnošću ljude upozorili da ne prelaze granicu lepog ponašanja, ali da nikoga nisu ostavili bez osmeha ili fotografisanja.

"Otvoreni smo za razgovor u prolazu, pa čak i kada smo najumorniji. Ne možemo da okrenemo glave ljudima dobre volje koji nam prilaze sa najlepšim mogućim porivima prema onome što se zove muzika 'Legendi'. Mnogi mi govore da pitko nosim popularnost. Fanovi kao najekstremniji deo publike nas osvešćuju i obavezuju. Velika mi je čast kada mi priđu divni stariji ljudi koji su osećajni i na pravi način shvataju to što mi radimo. Doživljavaju nas nekako posebno, kažu nam da imamo neku vrstu misije", zaključuje Ivan.