

Srijeda 28.12.2011.godine

## **VELIKI BOŽIĆNI KONCERT U KOSAČI, 8.SIJEČNJA**

Intervju: Zoran Dašić Daša osnivač Legendi o koncertu u Mostaru

### **OVAJ KONCERT ZNAČI RUKU PRIJATELJSTVA ZA SVE DOBRONAMJERNE LJUDE**

Ovaj koncert znači ruku prijateljstva za sve koji su dobronamjerni i koji u glazbi i poeziji uživaju tretirajući je kao Božiji dar i izvan svih dnevnih i političkih trivijalnosti, kaže Dašić

U organizaciji Srpskog i kulturno-umjetničkog društva "Gusle" i SPKD-a Prosvjeta-Gradski odbor Mostar, u nedjelju, 8.siječnja 2012.godine u Kosači u Mostaru će biti održan veliki božićni koncert. Na koncertu će po prvi put u Mostaru nastupiti poznata grupa "Legende" iz Beograda.

Osnivač i vođa popularnih Legendi, njihov tekstopisac, kompozitor, gitarista i tamburaš Zoran Dašić Daša u razgovoru za naš list govori o dolasku u Mostar, glazbenoj sceni regije i planovima.

Koncert u Mostaru će biti održan 8.siječnja u 19 sati, ulaz je besplatan, a zbog velikog zanimanja posjetitelja, besplatne ulaznice je potrebno preuzeti i na taj način sebi osigurati mjesto u vinoteci Wine&More (Stari most 3) i prostorijama SPCO Mostar (Konak 7).  
Koliko vam znači koncert u Mostaru? Kad ste u ovom gradu bili posljednji put, kakve vas uspomene uz njega vežu?

-Teško je biti pametan I dovoljno reći kada je u pitanju Mostar koji je iznjedrio toliko mudrih ljudi, kao uostalom i cela Hercegovina. Šta reći o gradu Šantića i Emine, Pero Zubca i najljepših Mostarskih kiša, Matvejevića, Čorovića, Himze Polovine i mnogih drugih tako reći usmenih književnika, gdje svaki i slučajni razgovor u kavani može ličiti na književno veče. Još se jedino u Hercegovini njeguje kult lijepog govora I bjesede, a ja sam uvijek te najviše volio i dijelio ljude na one koji lijepo pričaju i one koji to ne čine podjednako lijepo, kao i one koji znaju slušati jer danas je teško naći nekog tko zna (sa)slušati, jer se suviše brzo živi i nema strpljenja.

-U Mostaru i pored ogromne želje nismo nikada do sada nastupali. To je kao kada želiš prići nekoj prelijepoj djevojci, ali u strahu da ne budeš dobro prihvaćen, iščekuješ neki znak, kakav mig da ti uputi i time pokaže da si dobrodošao. Mi smo isto tako sve do sada čekali na taj znak koji bi značio i konačan poziv za Mostar. Ja ne znam kako će proći, znaju li za nas dovoljno da bi nas prihvatili, ali svakako da ćemo doći sa najboljim namjerama i željom da na najljepši način pružimo ono što jesmo i što je dio nas.

## **Ako biste morali reći neku poruku ovog koncerta u Mostaru, kakva bi ona bila?**

-Ovaj koncert znači ruku prijateljstva za sve one koji su dobronamjerni i koji u glazbi i poeziji uživaju tretirajući je kao Božiji dar i izvan svih dnevno-političkih trivijalnosti.

## **Otkud jedan ekonomista u glazbenim vodama?**

-U vrijeme 70-tih godina je još uvijek postojao kult školstva tako da je bilo sramota posebno za roditelje da im djeca ništa ne uče. Da bih smirio roditelje, ja sam diplomirao ekonomiju, ali sam cijeli život bio u glazbi. Kao što rekoh, cijelu mladost sam svirao pop, rock, jazz, radio sam s mnogim grupama i kao studijski gitarista snimao u Radio i TV BG za mnoge izvođače tog vremena. Kasnije sam počeo raditi na televiziji kao glazbeni urednik gdje sam i sada.

## **Osnivač ste Legendi. Kako ste uspjeli i danas opstati na tržištu? Kad je bilo najteže?**

-Mi nikad nismo jurili za trendom, modom i slavom po svaku cijenu. Pokušavamo biti jedni od onih koji se trude vratiti ugled našoj profesiji koja je jako posrnula. Nekada je bilo umjetnik značilo biti gospodinom.

-Kao prilično dobar i cijenjen gitarista u rock glazbi u ex-yu, u jednom trenutku sam osjetio zasićenost u glazbenom smislu i želju za nečim novim. Rock glazba je autentična anglosaksonska tvorevina i mi to i pored najbolje volje ne možemo osjetiti i doneti kao oni, ali zato imamo u našem genetskom kodu neke druge ritmove i harmonije koje ništa nisu manje vrijedne ni zanimljive. Svi mi s ovih balkanskih prostora smo se suviše lako odrekli u jednom trenutku svog bogatog kulturnog naslijeđa i počeli klonirati i kopirati tuđe, ne shvatajući da ćemo biti interesantniji i tamo preko sa svojim osobnim izrazom. To je uostalom i u praksi dokazao Bregović posljednjih godina.

-Ja sam o tome razmišljao još davnih 1980-tih godina, tako da poslije mog kratkoročnog boravka u Ribljoj čorbi, koji označava i moj definitivni izlazak iz rock glazbe, pravim sa Lazarom Marinom Legende kao pokušaj da napravimo nešto drugačije u tom trenutku uobičajene glazbe. Pokušao sam u našu tradicionalnu izvornu i starogradsku formu unijeti sva pozitivna iskustva iz pop i rock glazbe, podrazumijevajući i dobar tekst koji se pjeva. Normalno da je bilo teško uspjeti u tome kao što je uvijek teško mijenjati ustaljene navike kod većine, i da je potrebno puno vremena i strpljenja da se to prihvati. Ali mi smo dobili nešto originalno i autentično i to je na kraju ipak urodilo plodom.

-Mi 2012. godine punimo 25 godina rada i postojanja s više od 1300 solističkih koncerata diljem svijeta, s 50 punih Sava centara i 17 cd-ova i mnogim nagradama i priznanjima, sa zadovoljstvom zaključujem da se ipak isplatilo. Mislim, a nadam se da nisam i neskroman da vrijeme radi za nas.

-Jednom prilikom sam u šali rekao da ja kao autor svega što radimo i glazbe i tekstova, a i mi kao grupa ne pravimo hitove već Evergreen, ali to u praksi zaista tako i izgleda. Nama nijedna pjesma nije postala preko noći, ako tako klasificiramo hitove, već je svakoj pjesmi trebalo vrijeme da uđe u uho slušatelja, ali su brojne pjesme tu nekako i ostale i što vrijeme više prolazi, sve se više slušaju.



**Na 17.albumu gosti su vam Halid Bešlić i Željko Samardžić. Otkud saradnja s njima?**

-I Halid i Željko su moji prijatelji koje izuzetno cenim. Kada smo snimali ovaj CD, pomislio sam da nam ne bi škodilo malo osveženja s obzirom da su dueti postali moderni u posljednje vrijeme, a i mi to nismo baš prakticirali osim jednom prilikom prije više godina kada je Bora Đorđević otpjevao sa nama moju pjesmu "Točak života" u ime starih vremena kada sam sa njim surađivao u Ribljoj čorbi. Pozvao sam po meni dva najbolja pjevača, zabavnjaka i narodnjaka, Željka Samardžića i Halida Bešlića i snimio duete sa njima. S obzirom da Legende od prvog dana svrstavaju između zabavnjaka i narodnjaka, tako smo načinili ravnotežu. Koliko vidim, obje pjesme su prilično dobro prihvaćene, a bit će još bolje kada malo prođe vrijeme kao i uvijek do sada.

**Možete li uporediti glazbenu scenu regije (bivše Jugoslavije) ? Kakvi trendovi vladaju danas?**

-Glazbena scena ex-Yu danas je prilično siromašna u odnosu na 70-te i 80-te godine prošlog stoljeća. Nije ni čudo da su još uvijek najveće zvijezde, stara, provijerena imena uz nešto malo izuzetaka.

Razgovarala Andrijana Copf

---