

## Ivan Milinković i Zoran Dašić: Nismo ludo uporni, imamo svoj put



Beogradska grupa "Legende", koja njeguje starogradsku i izvornu pjesmu, iduće godine obilježiti će 25 godina postojanja. Do sada su izdali 17 albuma i održali više od 1.000 koncerata širom svijeta.

Za bh. tržište izdali su album "Najveći hitovi", a pjevač i osnivač benda Ivan Milinković i Zoran Dašić nadaju se i velikom solističkom koncertu "Legendi" u Sarajevu do kraja ove godine.

"Sve te pesme koje smo stavili na album 'Najveći hitovi' iskristalisale su se, osim one dve koje se nalaze na našem najnovijem albumu - 'Sjaj od plamena', a to su dueti sa Halidom Bešlićem i Željkom Samardžićem. Sve te pesme su doživele neki svoj preporod, jer ima pomaka kad je u pitanju naš pristup samoj svirci i izvođenju, mom pevanju koje je daleko zrelije", ističe Milinković.

Dašić dodaje da su za bh. publiku odabrali pjesme koje najviše traže na nastupima.

NN: Pominjete da ste birali pjesme na osnovu reakcije publike, ali trebalo je odabrati samo deset, šta je bilo presudno u izboru?

MILINKOVIĆ: Nekoliko godina konstantno sviramo u BiH. Sviramo u Republici Srpskoj, u Sarajevu i drugim delovima BiH. Gledali smo reakciju publike. Birali smo one starije pesme.

DAŠIĆ: Imamo više od 100 napisanih pesama. Mnoge od njih izgubile su svoje mesto u koncertnim izvođenjima. Onda nam se dešavalo, kad smo počeli svirati u BiH, da smo neke pesme morali vratiti u program. Kad smo prvi put došli u Sarajevo svirati, prvo smo svirali u "Sa klubu", pa u "Slozi" i onda nam je publika dovikivala, zašto ne sviramo neke pesme koje smo skroz zaboravili i shvatili smo da traže pesme koje nismo svirali godinama, jer su došle

nove koje su te potisnule. Publika u BiH je vrlo aktivno učestvovala u nastajanju ovog CD-a. Ovaj CD bi potpuno drugačije izgledao na tržištu Crne Gore ili Srbije. Naša sreća je što mi imamo toliko pesama koje su prihvaćene, tako da možemo birati. U Srbiji su pravili anketu i pitali slučajne prolaznike koju pesmu od "Legendi" najviše vole i dobili su sedam različitih pesama od 10 ljudi. Mnogi pevači prepoznaju se po jednoj ili dve numere, a ostale su zaboravljene. Mi imamo tu sreću da je više od deset naših pesama popularno.

NN: Šta mislite zbog čega vaše pjesme dobivaju na značaju tek nakon što prođe neko vrijeme, zbog čega nisu "na prvo slušanje"?

MILINKOVIĆ: Naše pesme zažive vremenom. Mi nikada nismo podilazili publici ni u kom smislu. Dešavalo mi se da mi traže neku pesmu da pevam koju smo snimili na početku karijere i potpuno sam je zaboravio, a to je znak kako su neke naše pesme dugovečne.

DAŠIĆ: Imam odličan primer za to koliko su nam pesme dugovečne. Zvali su me iz Slovenije, jedna džez grupa obradila je pesmu "Slutnja". To je jedna od naših prvih pesama i godinama je nismo snimali uopšte.

NN: Imate novi album, nove pjesme "Sjaj od plamena". Kakve su reakcije publike?

MILINKOVIĆ: Još je rano govoriti. Sviramo pesme na svim koncertima. Čekamo da se poklope kockice. Nadamo se da ćemo do kraja godine imati veliki solistički koncert u Sarajevu. Ima predloga da to bude Bosanski kulturni centar, dvorana koja je akustična i koja je pogodna za našu priču. Neki dan me zaustavila neka gospođa, pošli smo za Majdanpek na koncert i kaže: "Jao, to ste Vi! Divna je ona vaša pesma 'Tamburaši', gledala sam i sa Halidom Bešlićem i kad vi sami izvodite!" Kažem joj, gospođo, a druge, a ona meni: "Ma sve su lepe, ali nakon one 'Ne pitaj' i 'Zbog tebe' po kojima ste postali popularni, ova je najbolja, ali i druge sve su lepe." Jedan-dva albuma prođu, budu referentni u umjetničkom smislu, ali publika ih tek poslije prihvati.

DAŠIĆ: Videćemo kako će publika da reagira na naše nove pesme. Lepo je to, kod nas mora da prođe koja godina da bi pesme, zaživele među ljudima koji vole našu muziku. Specifični smo po tome što mi ne pravimo hitove, mi pravimo evergrine. Znaite onu izreku "Tiha voda brege roni". Zaista, mi u 25 godina karijere nismo imali nijedan hit, po definiciji današnjeg hita. Evo, recimo, pesmi "Nevera" trebalo je pet godina da zaživi. Ima još oko deset pesama koje polako postaju evergrin. Kad sam pravio pesmu "Tamburaši", malo sam se zakačio za sevdah, jer meni je sevdah "naš bluz". Kad kažem "naš", mislim na celi region, jer možemo da pričamo šta hoćemo, ali svi smo mi isti, imamo tu neku istu emociju. Taj sevdah je poezija koja se peva. Zadnjih godina to se pogubilo.

NN: Šta je izgubljeno. Da li je moguće pobjeći od šunda u muzici, posebno narodnoj?

MILINKOVIĆ: Svjedoci smo velikog broja loših tekstova, posebno u narodnoj muzici. Ne treba dozvoliti ljudima da budu zatupljeni. Zašto ljudi moraju slušati proste tekstove? Zašto da malo, slušajući pesme, ne preispituju sebe? Da pokušaju dublje shvatiti muziku, a ne da dozvole da ljudi koji prave pesme vređaju njihovu inteligenciju. Iz tog razloga nas vodi ubeđenje da pokušamo sačuvati nešto što se zove emocija, ono po čemu je muzika najesencijalnija umetnost i zbog toga sebe doživljavamo kao "poslednje mohikance".

DAŠIĆ: Kad je narodna muzika u pitanju, vi danas imate gomilu banalnosti koje čujete, koje su degradirale narodnu muziku. Mi pokušavamo da nastavimo tamo gde je pre prestalo. Da vratimo u pesme tu neku lepu priču. Recimo kad čujete "Eminu", to je poezija, pa pesma "Kad sretnoš Hanku" to je ceo jedan život opisan u nekoliko strofa. Ti vidiš mali film u svemu tome. I ja sam pokušao to malo, neki su mi zamerili da u pesmi "Tamburaši" ima previše teksta, te da je to za publiku naporno da pamti. Ipak nešto moraš da kažeš u pesmi.

NN: Ipak, ovo o čemu Vi govorite nije muzika za "široke mase" i tu nema popularnosti i zarade. Da li je teško?

MILINKOVIĆ: "Legende" nisu ludo uporne. Mi imamo neki svoj put, proširujemo ga. Mi se modernizujemo kroz vrijeme.

DAŠIĆ: Teško jeste. Evo vam poređenje. To vam je poput brze hrane i jednog dobrog restorana. Brza hrana je veliki obrt i jako puno para zarađuje, ali je poprilično nekvalitetna. A jedan restoran koji njeguje tradiciju i ima fantastičnu kuhinju ima mnogo manje gostiju, ali on traje decenijama i to je referenca...

NN: Kako je došlo do saradnje sa Halidom Bešlićem i Željkom Samardžićem, jer na novom albumu imate dva dueta?

MILINKOVIĆ: Nikad se nismo ograničavali nekim stilovima. Žanrovi nas ne opterećuju, važno je da se nama pesma sviđa i da možemo stati iza nje. Ako mi pesma "leži", što da ne!? Halid Bešlić je popularan pevač i dobar čovek, a Željko Samardžić odavno želi da otpeva nešto naše.

DAŠIĆ: Halid Bešlić je zaista jedno veliko ime u muzici i, prije svega, veliki čovek, obožavam ga. On je u Srbiji užasno popularan, mislim da je on trenutno najpopularnije ime na prostoru ex Jugoslavije. I normalno da se tu pojavila želja za saradnjom. Pročitao sam nekoliko njegovih izjava u medijima, gdje nas je pohvalio i rekao da nas jako ceni. I to je bilo dovoljno da se čujemo i da dogovorimo da napravimo nešto, pesmu koja je između sevdaha i starogradske.

Što se tiče Željka Samardžića, on je s nama više puta razgovarao proteklih godina. Sviđa mu se to što radimo i želeo je da mu napišem neku lepu baladu. I onda smo se čuli telefonom, i rekao sam mu da trenutno nemam nijednu pesmu za njega, ali da ima jedna pesma koja bi odlično "legla" i njemu i Ivanu i on je rekao: "Super, napravićemo duet."

NN: Da li ćete album "Najveći hitovi" promovirati i u drugim gradovima u BiH nakon Sarajeva?

MILINKOVIĆ: Voleo bih da obiđemo BiH. Bilo bi dobro da se to dogodi.

DAŠIĆ: Nadam se da ćemo s našim menadžerom dogovoriti gostovanja i promocije. Više puta smo bili u Sarajevu i Banjaluci, dva puta u Tuzli i bilo je super. Voleo bih da obiđemo i neke druge gradove u BiH. Lično, želja mi je da odemo u Mostar da sviramo tamo, jer nikad za ovih 25 godina tamo nismo svirali. Jako sam vezan za Mostar, za "Mostarske kiše" Pere Zupca, imam mnogo prijatelja koji su iz Mostara.

NN: Više od dvije decenije ste na estradi. Koje se "nezgode" najbrže sjetite?

MILINKOVIĆ: Meni se desilo da na koncertu u Kruševcu kažem: "Dobro veče Leskovac"! Dešavalo mi se i da zaboravim tekst pesme.

DAŠIĆ: Meni se desilo da sam zaboravio koje note trebam odsvirati za jednu pesmu na koncertu. Desilo mi se da sam jednom i zaboravio da imamo koncert, pa su me sat čekali u kombiju, a ja sam otišao da radim na televiziju, i onda me Laza nazvao i pitao: "Ideš li ti na koncert?" Kažem im: "Idem ako je nešto interesantno!" A Laza mi kaže: "Čoveče, tvoj koncert, trči!"

#### Biografije

Solista Ivan Milinković član je "Legendi" od 1989. godine. Prije nego što je postao član grupe bio je devet godina u Beogradskoj operi, od toga pet godina u horu, i četiri godine solista u sporednim i glavnim ulogama. Dobio je više nagrada, između ostalog i prvu nagradu na takmičenju mladih operskih pevača u Pjong Jangu u Koreji 1995 godine. Oženjen je i ima sina Filipa.

Zoran Dašić osnivač je "Legendi", njihov tekstopisac, kompozitor, gitarista i tamburaš. Vlasnik je brojnih nagrada. Član je Udruženja kompozitora Srbije, a napisao je i dvije knjige. Urednik je u muzičkoj redakciji RTS. Živi i radi u Beogradu...

---