

Gile i Daša: Oskar otkriva šta narod zapravo voli

U kategoriji za grupu godine našla su se tri sastava koji su u svim tačkama svog opusa potpuno nespojivi: "Piloti", "Električni orgazam" i "Legende". Iako su pomalo zbunjeni konkurencijom, ne kriju zadovoljstvo što njihovi fanovi glasaju da baš njihova muzika bude ta koja je obeležila 2010.

- Moram priznati da sam u početku bio pomalo zbunjen konkurencijom - otkriva frontmen "Električnog orgazma", Srđan Gojković Gile - Kad sam pogledao listu pre finala, bio sam začuđen: otkud u istoj grupaciji mi, "Legende", "Galija" i "Piloti"? Svako od nas svira potpuno drugačiju vrstu muzike za potpuno drugačije ljude, a svi smo se našli na istoj tabeli - kaže Gile.

Međutim, ono što na prvi pogled deluje kao konfuzija zapravo predstavlja otvorenost publike za različite žanrove, jer upravo je ona birala ko će se naći u finalu. Iz toga se jasno vidi da na muzičkom nebu Srbije jednako dobro prolaze romantika "Pilota", bunt "Orgazma" i nostalgija "Legendi".

- Meni je ulazak "Legendi" u finale Oskara popularnosti napravio haos u glavi, jer je došao baš u trenutku kad sam bio u onoj krizi, svojstvenoj svakom autoru ili stvaraocu, kad sam se pitao za koga ja sve to radim - otkriva Zoran Dašić Daša iz grupe "Legende" - Kad nas posle nebrojenih punih dvorana Sava centra skoro uopšte nema u medijima, ja počinjem da se pitam da li sam u životu odabrao pravu stvar, da li radim ono što treba, ili sam negde zalutao.

Posebno što naša muzika ima taj problem da je oni koji forsiraju pop smatraju narodnjačkom, a oni koji forsiraju folk smatraju popom. Mislim da je to glavni razlog našeg retkog pojavljivanja. Ipak, shvatio sam da smo ove godine snimili novi album, da se on očigledno dopada slušaocima, i jako mi je drago što je naša publika rešila da glasa za Oskar popularnosti. To mi vraća veru u ono što radim - kaže Dašić.

Tako se glasanje za Oskar popularnosti iz godine u godinu pokazuje kao nagrada koja pravi presek na muzičkom nebu, otkrivajući mimo kampanja i propagande koje pesme zaista imaju prolaz kod najšire publike i šta je ono što će se pamtiti i pevušiti i nakon mnogo godina.