

## "LEGENDE" u BARU: NAŠE PJESME SU PREŽIVELE TEST VREMENA

U sklopu ljetnje crnogorske turneje beogradski sastav „Legende“ nastupio je u hotelskom kompleksu „Ruža vjetrova“ na Velikom Pijesku. Katalog najvećih hitova popularnih Beograđana, probiran sa 17 albuma objavljenih u minule 24 godine, izazvao je oduševljenje brojne publike svih generacija.



Na terasi "Ruže vjetrova"

Emotivni vrhunac dvosatnog nastupa bio je prvi bis-makedonski tradicional „Jano mori“ u kojem je Ivan Milinković demonstrirao svoje vokalne sposobnosti u najljepšem svjetlu.

"U posljednjih mjesec dana bili smo u Bijelom Polju, Tivtu, Podgorici gdje nastupamo ponovo 19. avgusta, Nikšiću, Kotoru, a slijede Pljevlja, možda i Budva. Repertoar je koncipiran po best-of principu, naš posljednji CD je u prodaji od Nove godine i već je polako ušao u uši publici. Mi i inače ne pravimo instant hitove već evergrine i našim pjesmama treba vremena da sazriju, da ih publika prihvati i srodi se sa njima", rekao je za „Vijesti“ Zoran Dašić Daša, bas prim, tekstopisac i kompozitor benda.

On je ukazao da se zasada ne forsira rad na novom materijalu, "radimo u hodu", akcentujući vremenski filter koji probira standarde „Legendi“.

"Naše pjesme traže da odleže. Najčešće se hitovi vrte jednu sezonu i onda sami od sebe ugase, a naše pjesme su preživjele test vremena. Činjenica da su naši koncerti veoma posjećeni i nakon 24 godina rada, da imamo sjajan odziv publike i atmosferu na nastupima, ukazuje nam da smo, bez lažne skromnosti, već postali brend. Sve ove godine, na ex-Yu prostoru je uvijek bilo onih koji su mnogo popularniji od nas, ali, malo ih je ovoliko dugo na sceni - naveo je Daša.

### **Četvrt vijeka rada**

Ističući da "Legende" naredne godine slave četvrt vijeka rada, on je dodao da će biti pripremljeni posebni slavljenički koncerti u „Sava centru“ u Beogradu.

On je dodao da se iz bogate istorije benda ipak može izdvojiti nekoliko koncerata za koje važi da su bili jedinstveni, igrom slučaja, dva su bila u Banjaluci.

"Prvi put je bilo pred 30.000 gledalaca, drugi put pred par hiljada. Tada je sa nama svirao Bajagin klavijaturista Saša Lokner koji se štipao i pitao „je li ovo moguće“. Na Bir festu u Beogradu lani svirali smo prije "Riblje čorbe". Znajući rokerski profil njihove publike, očekivali smo da će nas gledati petnaestak hiljada posjetilaca. Međutim, kad smo izašli, ispred bine je već bilo preko 70.000 ljudi, taj broj se na samom kraju, pred izlazak Bore popeo na skoro 200.000", rekao je Milinković.

Na pitanje kakvu muziku slušaju članovi grupe koju kritičari po pravilu svrstavaju u trougao etno-starogradska-pop muzika, Daša je kazao da uživa u hevi-metalu i to skandinavskom bendu Stratovarius, „puno zanimljivih elemenata, aranžmanskih rješenja, harmonija...“, kao i u djelu Garija Mura. Ivan je rekao da voli Whitesnake, ali i Net King Kola, „američki gospel, stari rok, simfo rok“.

### **Hvala Nikšićanima**

"Ipak jedan koncert ne smijem da izostavim, to je prošlogodišnji u klubu „Cats“ u Nikšiću. Prava ludnica, nije bilo dvadesetak kvadratnih centimetara slobodnog prostora, ja pjevam-svi pjevaju od prvog do posljednjeg stiha, ja stanem-publika zaćuti odmah. Nevjerovatno, hvala vam Nikšićani", poručio je Milinković.

Na pitanje „Vijesti“ koja pjesma ima poseban odjek među posjetiocima koncerta "Legendi", Ivan Milinković je naveo da YouTube „prikazuje broj emitovanja spota, ali ne i emociju publike“.

"Naravno da najbolje prolaze „Četrdesete“, „Ne pitaj“ je naša pjesma po kojoj smo prepoznatljivi, tu su „Ne veruj“, od novijih i „Ej mladosti“ sa svojim sedamosminskim ritmom postaje sve veća uživo..."

Osvježili smo repertoar sa „Jano mori“ koju izvodimo na bis, smatram da je „Zajdi, zajdi“ u tim prilikama već previše izvođena. Nekad na koncertima zastanemo, da se čuje samo tišina, što publika prihvati i to su posebni momenti", kazao je Milinković.