

ПАНЧЕВАЦ

09.februar 2011.

NEDELJNI LIST "PANČEVAC"

Naš gost: **Ivan Milinković**, frontmen ansambla „Legende”

LJUBAV ME UZNOSI I SPASAVA

Nakon što je ansambl "Legende" 28. januara na koncertu u Pančevu, za koji su ulaznice prodane tri nedelje unapred, publiku, prevshodno lepšeg pola, podigao na noge i doživeo ovacije, frontmen Ivan Milinković, posle nebrojenih bisova, klečeći joj je za kraj podario pesmu "Zajdi, zajdi" i tako vešto uspeo da smiri euforiju koja je trajala preko dva sata.

■ Iako blizu Beograda, Pančevo je sredina koja se izdvaja originalnošću i samosvojnošću i kao da me stalno vraća na one početke i potrebu da proverim sebe gde sam, šta sam, dokle idem? Znam ka čemu stremim, ali ipak volim da izvagam da li sam na dobrom putu i uverim se u naklonost starih prijatelja i onih koji vole "Legende". Bez obzira na to što čovek zna da su tu ljudi koji su došli zbog njegove muzike uvek je na nekoj proveri pred samim sobom. Tek kada se tokom koncerta uspostavi transfer između publike i nas i energija snažno počne da cirkuliše, što se desilo i večeras, sigurni smo da sve ide tokom kojim smo želeli i da smo publici poklonili sve ono što smo imali: emocije, naše teme i sebe kao ljude, kao ličnosti koje čine grupu "Legende". To je onaj indikator kvaliteta, postojanosti i pravog smera i neverovatno da smo na toj liniji svaki put kad dođemo u ovaj grad u kojem je, eto, baš započela ovogodišnja turneja. Ovde je i naš prijatelj Dragan Nikolić. Njegova pesma "Dragi, dragi" jedna je u nizu koja pokazuje koliko su Pančevci plodonosni u svemu onome što se zove stvaralački rad s grupom "Legende", a Pančevo je jedan od onih gradova s kojim godinama najčešće sarađujemo "iza zavese".

Po završetku turneje u Srbiji, "Legende" će se u aprilu zaputiti u SAD i Kanadu, ali pre toga očekuje vas završetak novog albuma?

■ Užurbano radimo na albumu na kojem će se, pored pet novih numera, naći i neke od starijih, ali će biti prearanžirane. U skladu s vremenom i napretkom produkcije, osvežićemo ih, biće jače i sugestivnije, a ubacićemo i nove instrumente. Tako će na novom albumu biti one pesme za koje nije bilo mesta na "Antologiji 1", a ona je do sada prodana u neverovatnom tiražu od preko 150.000 primeraka.

"Legende" od velikog broja estradnih zvezda izdvaja i to što u vašoj karijeri dugoj dvadeset godina nema skandala, niti vi pristajete da, kako u zemlji tako i u inostranstvu, nastupate u prostorima koji ne zadovoljavaju vaše kriterijume i zato se opredeljujete za koncertno izvođenje?

■ Koncerti su vokacija "Legendi" jer to je najozbiljniji vid predstavljanja muzike, koncentracija je maksimalna a dajemo se potpuno i tu nema "šmiranja". Sve je podređeno atmosferi i publici koja nas i sluša i gleda. Moraju se imati argumenti za to što je publika koja je dolazila godinama opet došla i po ko zna koji put uspela da nas probudi, da probudi mene kao izvođača koji želi nešto da joj pokloni i da tada sebi kažem: "Sad ću vam dati još više!". Uvek probam sebe da nadvisim i koliko god mogu i sebe da iznenadim. A trudim se maksimalno kao i svi članovi grupe, jer zaista ovo što radimo je podareno. Velika je stvar kada negujete publiku koja razume ono što s ljubavlju stvarate. Sve to zajedno je veoma vredno i ništa drugo ne zavređuje da bi se žrtvovala prava relacija, link između publike i nas. To je nešto što je postalo standard, zaštitni znak i nas i naše publike, a kao što se na koncertu videlo, mi zajedno s publikom dišemo, zajedno patimo i zajedno se veselimo. Naša publika, hvala bogu, ima pameti, ima kulture i kadra je da sve to „procedi” i stavi na svoje mesto. Veliko nam je zadovoljstvo da opštimo s takvom publikom i čast nam je kada vidimo da je ona ponovo s nama. Skoro su me novinari pitali: "Da li, Ivane, više volite da volite ili da budete voljeni?" Odgovorio sam: "Lepo je da budete voljeni, ali više volim da volim. Ako ste voljeni, možda onaj "neko" i popusti, ali ako vi imate razloga da volite, onda ste srećan čovek. Mene to uznosi i spasava.

Koliko god da je vaše ponašanje na sceni odmereno, oštrom oku ne promiče očigledna koketerija obožavateljki s vama, ali i vaše "flertovanje" s njima, uslovno rečeno?

■ Kada znate da ispred sebe imate publiku koja, ako su žene u pitanju, ima životno iskustvo i znalački pristup svim stvarima, onda su to vibracije daleko zrelije i ne ogledaju se u onome što je plastika, što je spolja. Tu ima ozbiljnih naklonosti jer se u očima žena može videti zamišljena ljubav, neka seta, ili neka želja. Sve je to ponekad toliko jako da vi jednostavno shvatite da i te kako flertujete s publikom, ali na rafiniran način. Dakle flert mora da postoji, ali on je opravdan jer se izrodio iz pobuđenih emocija i apsolutno je nevin jer je podređen istini koja se zove tekst i muzika "Legendi", a koji su u fenomenalnom saglasju.

Kako vašu popularnost nosi supruga?

■ Pa, lepo. Mica me je poslušala i uspela je da sve to što neizbežno prati karijeru stavi u neku fiočicu i da čuva to nešto što je postojalo još u vreme kada je nastajala naša ljubav i apsolutno mora da se poštuje. Kako se kaže: "Ne muti izvor s koga si vodu pio". A taj izvor mnogima je dao dobro, i njoj i meni, mnogim ljudima i onima koji su u našoj publici a da za njih i ne znamo. Mi tome dugujemo odanost i razumevanje da ne bismo izgubili naš tok i ono što se zove naša linija poslednjih 15 godina.

Iza vas je ostao devetogodišnji operski staž. Vaš školovan glas nesporno olakšava dostizanje visokih interpretatorskih dometa u "Legendama", čijem repertoaru dajete pečat.

■ Ako je energija koja postoji potkrepljena znanjem, koje se stalno nadograđuje, onda je to velika stvar. To je isto kao kada sportista treba da istrči pet kilometara a ima snage za 50, pa onda na ovih pet može da se fokusira i da improvizuje i da iznenadi sebe, svoje saigrače, protivnike i publiku. Znanje, kojeg fakat ima, ne sme da zarđa i onda je ono odlično oružje s kojim, ako umete lepo da baratate, imate adut u rukama u svakom smislu. Repertoarski je to nama omogućilo da napravimo malo veću vokalnu i interpretatorsku higijenu i da prođemo neke stvari koje su već standardi i same po sebi daju referencu.

Zoran Dašić Daša je nesporno duša "Legendi" jer je on tvorac vaše muzike i tekstova, dok je Delimir Nikšić Nikša menadžer s kojim ansambl već godinama uspešno sarađuje i opravdano mu s povrenjem prepušta važan deo posla kao što su organizacije koncerata.

■ Mogao bih da kažem da smo Daša i ja dvojac bez krmilara koji funkcioniše fenomenalno i razumemo se kroz poglede. Govorim o emocijama koje su uvek u nekoj konspiraciji, borave tu negde i kada dođe trenutak, pokažem ih ljudima kroz numere, određene priče i forme u kojima će oni sebe da nađu. A Nikša je čovek s ogromnim iskustvom, koje je stekao s pevačima velikih imena različitih kategorija i muzičkih stilova. Sve što smo do sada zajedno s njim radili izuzetno je dobro i provereno, pa ostaje samo da i dalje na obostrano zadovoljstvo proširujemo saradnju.

Kad aplauzi utihnu i svetla se pogase, pored zadovoljstva koje vas iznova ispunjava, slede trenuci za opuštanje. Šta radi Ivan u ono malo slobodnog vremena?

■ Bavljenje ovakvim poslom apsolutno zahteva da se nađe ravnoteža. Više ne stižem da vežbam, ali našao sam recept kako da na nekom od sportskih terena češće provodim vreme sa četvorogoišnjim sinom Filipom, naročito posle dužih putovanja. Mališa je, inače, vrlo zahtevan, želi stalnu pažnju, da bude u pokretu i u komunikaciji s tatom. To me snažno drži i nadahnjuje i u privatnom i na poslovnom planu. Koliko god dete nekada može da vas potroši mnogo više može da vas napoji i nahrani energijom tako da posle s lakoćom napunite baterije za ovo što se zove profesionalna strana života.

Ivan Milinković nam je otkrio da su ga okupirale teme za filmsku muziku koje zasad beleži na diktafonu.

■ Krenula je neka moja stvaralačka energija, nemam pojma da li se to baš tako zove, ali osećam je kao nešto spontano i originalno. Moja supruga, koja mi je velika podrška, kaže mi: "Čoveče, zapisuj". Možda ću to uskoro izneti na svetlo dana.

R. Vukelić