

Србија заборавила на „Легенде“



Трећу годину заредом у Бугарској ће се доделити Балканске музичке награде у 16 категорија. Земље које имају право учешћа су Србија, Словенија, Турска, Бугарска, Румунија, Босна и Херцеговина, Македонија, Грчка, Црна Гора, Хрватска и Албанија, и те земље су у претходном периоду слале номинације у разним категоријама.

Тако су за најбољу српску песму у протеклој години номиновани Лепа Брена са песмом „Бриши ме“, Дуња Илић са нумером „Еуфорија“, дует „Глава балканска“ који изводе Марија Шерифовић и Аца Лукас, песма „Једини“ Драгане Мирковић и Неда Украден са песмом „На Балкану“.

Интересантно је да група „Легенде“, која је ове године прославила 25 година каријере, а за коју недељу, тачније 7. априла, одржава 50. концерт у Центру „Сава“, није номинована од стране Србије. Њихов дует са Халидом Бешлићем, „Тамбураши“, проглашен је песмом године у региону, а номинација за најбољу песму на Балканским музичким наградама дошла је из Босне и Херцеговине. То би донекле било у реду да се управо ова нумера не налази на албуму „Легенди“, него на Халидовом, али ситуација није таква. Публика која, могло би се рећи, религиозно одлази на концерте групе која из године у годину оправдава своје име, очигледно није активна на интернету, јер се управо тим путем шаљу номинације.

Зорана Дашића Дашу, оснивача „Легенди“, боли што су их за две и по деценије наше балканске комшије више цениле од Србије.

- Чули смо да нас је Босна номиновала за међународни музички фестивал у Бугарској. Радо смо то прихватили. Нажалост, Србија нас нити признаје, нити цени. Публика је нешто друго. У фебруару смо имали два препуна Центра „Сава“, без обзира на кијамет. Ипак, нису сви могли да дођу, па правимо још један концерт. До сада смо Центар „Сава“ напунили 49 пута, што је велика ствар. То смо урадили само ми и Балашевић – рекао је недавно Даша за један дневни лист.

Босанци су поред дуета Халида и „Легенди“ номиновали и дует „Регине“ и Тифе „Птицо мала“, песму „Путујем“ Армија Музаферије, Ал Динову нумеру „Што ме не волиш“ и „Анду за њу“ Дина Мерлина.

Нашим гласачима је, изгледа, било логичније да глас упуте младој и скандалозној Дуњи Илић, јер је њен музички и певачки таленат на завидном нивоу, као и наслеђе које оставља својим песмама.

Подсећања ради, победник на првим Балканским музичким наградама био је Жељко Јоксимовић са песмом „Љубави“, а пришле године победу је однела Наташа Беквалац и нумера „Две у мени“.