

DNEVNE NOVINE – PODGORICA

11.03.2013.

Novinar : Danilo Brajković

Tekstovima čuvamo tradiciju i nasljeđe

Legende su sinonim za stari, pomalo zaboravljeni izvorni melos. Dvije i po decenije postojanja, više od hiljadu koncerata i skoro dvadeset studijskih albuma čine ih muzičkim draguljem naših prostora. Ivan Milinković, pjevač, kaže da ih motivišu ljubav i tradicija i priznaje da mu je iskustvo u operi pomoglo da sugestivno utiče na slušaoce. Za našu publiku priznaje da je posebna i da očekuje koncert za pamćenje u Podgorici.

Ivan Milinković, pjevač grupe Legende, za DN o hemiji sa podgoričkom publikom pred nastupajućí koncert ove grupe



Kakve su impresije nakon 51. koncerta u Sava centru?

Zaista je bilo fenomenalno, mada smo to i očekivali. Ljudi su ostali uskraćeni za drugi, pa možda čak i treći koncert, s obzirom na to da smo prethodnih godina radili onoliko koncerata koliko je bilo

interesovanja, a ove godine smo zbog tradicije išli na to da odradimo jedan koncert. Pedeset prvi po redu, produkcijski i muzički, reklo bi se, najbolji od svih.

Zoran Dašić i Lazar Marin su osnovali grupu 1988. Vi ste u to vrijeme bili operski pjevač. Da li se tu i krije razlog Vašeg specifičnog glasa?

Meni je opera pomogla da na neki način lakše iznesem muziku koju izvodim i da to ljudima zvuči sugestivno, da je dožive na pravi način. Ta vokalna tehnika, uz Dašine tekstove i cijelu našu priču, doprinosi da grupa Legende nađe svoje mjesto pod suncem. Upravo na taj način smo brendirali ime i uspostavili određene standarde na muzičkoj sceni.

Većina tekstova i melodija za Vaše pjesme su Dašino ili djelo nekog od članova grupe?

U pravu ste, tekstovi su uglavnom Dašino djelo. Mi smo obrađivali stare pjesme, poput "Preleteše ptice lastavice" i još nekih iz Kosovskog ciklusa, ali u posljednje vrijeme imamo i obrade nekih makedonskih pjesama. Naš cilj je prvenstveno da tim tekstovima pokušamo sačuvati tradiciju i nasljeđe, prije prilagođavanja nekom modernom zvuku.

Ostali ste vjerni izvornom melosu koji gajite od osnivanja grupe. Kako se tim "zaboravljenim" zvukom izboriti danas sa pojavom kiča i šunda na muzičkoj sceni?

Najteže je biti svoj, autentičan i originalan, a Legende to jesu. Lako je kopirati druge. Međutim, mi smo pronašli tu neku formulu, koje se držimo već duži niz godina, i od toga nećemo odustati. To je ono što privlači našu publiku širom svijeta.

Ljudi vas zaista smatraju legendama. Kako Vam je sve to izgledalo prije dvije decenije?

Pa naprosto ljudi vole moj specifičan glas, zatim zvuk tambure. To je instrument koji je nekako baš za "našu dušu". Djelujemo kao mašina, ukoliko jedan dio nedostaje, odmah se to osjeti. Daša često kaže da je moj glas taj koji kao "igla" probija beton. Svi dajemo svoj doprinos i valjda zato i trajemo dvije i po decenije. Mislim da je ime grupe zaista prikladno onom što radimo.

Tekstovi vaših pjesama su pretežno ljubavnog karaktera. Ponekad podsjećaju na književna djela kada ih izvodite kao recitacije na koncertima. Šta za Vas znači ljubav?

Ljubav je iskonski osjećaj onog lijepog što se dogodi čovjeku. Ona je nešto što je neobjašnjivo i ona nas inspiriše kao muzičare. Skoro sve tekstove na neki način doživimo, proživimo, kako bi to publika osjetila na pravi način, kako bi osjetila pravu bit tih pjesama koje su zaista nastale tako što smo osluškivali publiku i onda to pretočili na papir.

Uskoro gostujete u Podgorici, održaćete dva koncerta u KIC-u "Budo Tomović", 12. i 13. marta. Kakvu komunikaciju imate sa ovdašnjom publikom na koncertima?

Fenomenalnu! Uz dužno poštovanje prema svim gradovima gdje gostujemo i gdje naša pjesma "diše", podgorička publika pretenduje da bude jedna od najeuforičnijih na našim nastupima. Oni jednostavno doživljavaju pjesme kao da su rođeni sa njima, to liči na rok koncerte s obzirom na količinu euforije.

Da li ćete nas obradovati novim albumom?

Prije godinu smo objavili trilogiju, sa 60 najznačajnijih pjesama iz karijere. Zapostavili smo neke stare numere koje su odavno tu, ali su ih drugi hitovi malo stavili u zapećak, pa ćemo se sada posvetiti njima. Koncertne turneje, pa i ovu u Podgorici, otvorićemo pjesmama koje su tog tipa, kako bi ih sačuvali od zaborava.

Danilo Brajković